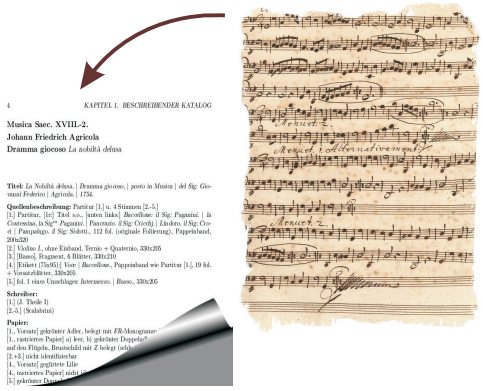
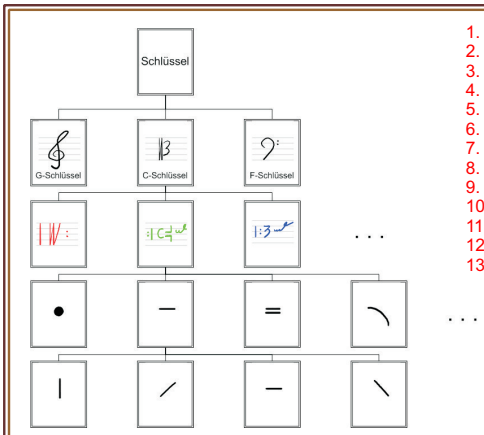
eNoteHistory - Schreiberidentifizierung in historischen Notenhandschriften

Handschrifterkennung, Klassifikatorenentwicklung und Evaluation

- *Quellenbeschreibung - bibliothekarische und musikwissenschaftliche Beschreibung der Handschriften*



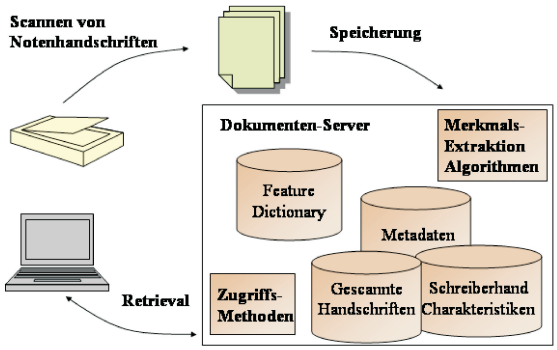


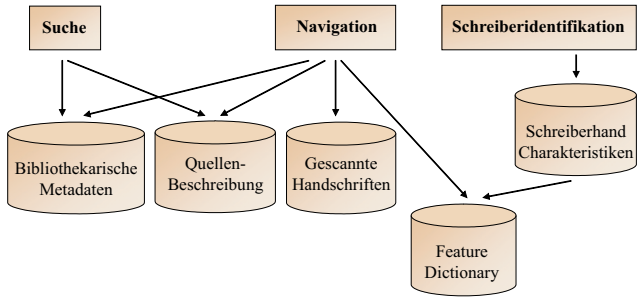
1. Schlüssel
2. Schriftneigung
3. Kaudierung
4. Fähnchen
5. Bebalkung
6. Vorzeichen
7. Rastral
8. Form der Notenköpfe
9. Taktvorzeichnung
10. Schlußzeichen
11. Schreibgewohnheiten
12. Laufweite
13. Pausen

- *Schreiberhandanalyse - Systematisierung der Schreiberhandcharakteristiken*

Digitales Archiv für historische Notenhandschriften

- *Datenbank - Speicherung und Retrieval von Handschriften und deren Metadaten*





- *Nutzungsszenarien - Suche, Navigation, Schreiberidentifikation*

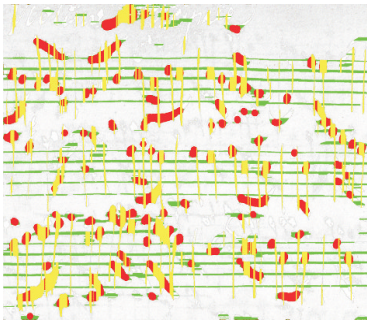
Bildverarbeitung und Bildanalyse in historischen Notendokumenten

- *Extraktion von Schreiberhand Charakteristiken mittels Bildverarbeitungsalgorithmen*

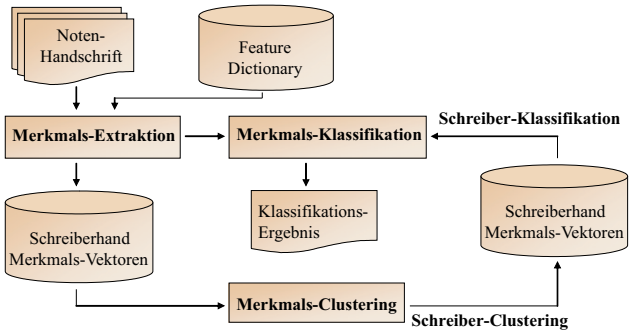
Notenköpfe und Balken

Notenhälse und Taktstriche

Notenlinien



- *Integration von Data Mining Algorithmen für Schreiber Klassifikation*



Universität Rostock
Institut für Musikwissenschaft
Lehrstuhl Datenbank- und Informationssyteme

Fraunhofer Institut Graphische Datenverarbeitung

Fraunhofer IGD Rostock

Gefördert durch die DFG

Deutsche Forschungsgemeinschaft
DFG